



NICHOLAS D. ROBERTS

31 bis Av. des Lumières 94230 Cachan

Téléphone : 01 46 63 25 12

Gsm : 06 86 26 40 05

Mail : nicholas.roberts@sfr.fr

Site Internet : <https://plasmapix.com>

Nationalités françaises, britannique, canadien

Marié : 1 enfant

SUPERVISEUR DECORS / CHEF DECORATEUR / CHEF ANIMATEUR / CONCEPT ARTIST / ASSISTANT REALISATEUR/ LAYOUTMAN

Compétences

Superviseur : Service à la clientèle. Communication. Relations interpersonnelles. Pensée analytique.

«Leadership» Gestion axée sur les résultats. Résolution de problèmes/prise de décision.

Soutien à l'apprentissage. Organisation d'équipe : établissement du plan de travail, répartition, transmission de la direction artistique

Analyse: synopsis, scénario, story-board, traduction.

Création : lieux, ambiance, lay-out, posing, animation

Établissement de documents : design listes, scènes listes, lead-sheets

Validation : storyboard, décors, layout, animation, perso, props, fx aux traits et en couleur, timing

Communication: Avec les équipes a l'étranger;) et sur place.

Expérience Professionnelle

2020-2021	SUPERVISEUR TECHNIQUE STORYBOARD – Fortiche Prod- Arcane
2018-2019	SUPERVISEUR TESTS DES PRESTATAIRES – Fortiche Prod- Arcane
	SUPERVISEUR DECORS COULEUR – Something Big – Little Astro Boy (52 x 11')
2018	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX – Monello Prod – Marblegen (24 x 24')
2017	CHEF LAYOUT La Factorie, Oscar est en Retard
	CHEF LAYOUT Gaumont Animation – FIFF (10 x 24')
2015-2016	CHEF ANIMATEUR- Studio Red Frog – P'tits Diables (78 x 12')
	RECHERCHE DECORS -Studio Red Frog – Riders (Developement)
2015	VERIFICATION LAYOUT – Gaumont Animation – FIFF - (6 x 24') (serie Netflix)
2013-2014	LAYOUT- Ankama – Dofus - (long métrage)
2010-2013	Études indépendantes
2009	RECHERCHE DECORS – Marathon Media – Princess Crystal -(pilot)
2008-2009	RECHERCHE DECORS – TeamTO- Babar - (26 x 13')
2007-2008	RECHERCHE DECORS – Alphanim- Le Petite Géante -(pilot)
	1 ^{ER} ASSISTANT REALISATEUR - Marathon Media - Le Club des Cinq (26 x 26')
2005	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX - Marathon Media – Galaxy High (pilot)
2001-2006	CHEF DECORATEUR - Marathon Media - Totally Spies (130 x 26')
2003	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX - Marathon Media - Martin Mystère (66 x 26')
	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX - Saban (SIP) - Jason et les Héros de l'Olympe (26 x 26')
2000	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX - Sole Productions - Gennarino il Mastino
	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX LAYOUT ET POSING - Illuminated Films – Christmas Carol
1999	LAYOUT ET POSING - Les Films Du Triangle - La Jangada – (60')
	LAYOUT ET POSING - 2A Productions - Marx Brothers (pilot)
	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX – Alphanim - Ripley believe it or not! (26 x 26')
	The Baskervilles (26 x 26')
1998	RECHERCHE DECORS PRINCIPAUX – Odyssey Entertainment Morgan Creek – Ace Ventura (pilot)
	LAYOUT ET POSING - La fabrique - Le Château des Singes -(long métrage)
1997	LAYOUT ET POSING – Brian Stevens Animation – Prince Valiant -(long métrage)
1996-1993	Rénovation –La Borde-Neuve - 66720,
	ASSISTANT ANIMATEUR -Siriol films - The Princess and the Goblin – (80')
	ANIMATEUR - Under Milk Wood (48')
1978 - 1989	DIRECTEUR DE LA PRODUCTION XEROGRAPHY et MATCHING ANIMATEUR, BANC-TITRE, ASSISTANT ANIMATEUR-CHECKING ANIMATION, CHECKING FINAL Atkinson Film Arts - The Trolls and the Christmas Express - ASSISTANT DE PRODUCTION - Heavy Metal (segments "Harry Canyon" and "B-17") – XEROGRAPHY et TRACING – The Christmas Raccoons - ASSISTANT DE PRODUCTION - The Raccoons on Ice
	FORMATION
1977	Ottawa Technical High School Diploma – Major Commercial Art – Ottawa Canada

ToonBoom Storyboard Pro, Adobe
Photoshop , Flash, Dreamweaver ,

Compétences Techniques informatiques
Microsoft Word , Excel, Filezilla
Réseau informatique

Internet, Mail,
Sketchup, Painter

Maîtrise du dessin et de la peinture,
photographie, électroniques

Compétences divers
Français , Anglais natif.

électroniques, audio-video encoding,
menuiserie, mécanique auto et moto.